

## Inhalt

Holger Pils • Waldemar Fromm

Zur Einführung:

Wolfgang Bächler, immer wieder entdeckt . . . . . 9

### Von Wolfgang Bächler

Meine zwei Befreiungen . . . . . 21

Zur geistigen Situation der deutschen Jugend . . . . . 41

Junge Lyrik der Nachkriegszeit . . . . . 54

Zwischen den Stühlen . . . . . 59

»Ein Gedicht zwingt mich,  
die Wirklichkeit in den Wortgriff zu bekommen«

Interview mit Mechthild Curtius . . . . . 65

### Aufsätze zum Werk

Christian Metz

In Sprache gebadet, von bitteren Versen ausgedrückt.

Zu Wolfgang Bächlers sprachphilosophischer Poetik . . . 79

Andrea Bartl

»und hell entfacht / übertanzten uns die Sterne«.

Wolfgang Bächlers Liebeslyrik . . . . . 101

Waldemar Fromm

Traum und Geschichte.

Zum Traummotiv in Wolfgang Bächlers Werk . . . . . 119

Michael Pilz

Variationen über Rot. Tendenzen der Politisierung in  
Wolfgang Bächlers lyrischem Frühwerk. Fassungen

und Publikationskontexte im Vergleich . . . . . 135

Theo Elm	
Depression und Dichtung.	
Wolfgang Bächlers späte Lyrik . . . . .	165
Maximilian Herford	
Auf den Strömen der Welt.	
Zur Konvergenz von Naturraum und Sprachdenken in	
Wolfgang Bächlers Gedichtband <i>Türen aus Rauch</i> . . .	180
Sven Hanuschek	
»gedenk ich des verwilderten Parks ... in dem	
ich einst Indianer spielte«. Wolfgang Bächler	
im Neuen deutschen Film der 1970er Jahre . . . . .	206
Gabriele von Bassermann-Jordan	
Wolfgang Bächler im Gespräch mit Günter Eich,	
Thomas Mann und Paul Celan.	
Fundstücke aus dem Nachlass . . . . .	225
Frank Schmitter	
Gebrandmarkt.	
Der Nachlass Wolfgang Bächlers in der Monacensia . . .	266
Bächler-Lektüren	
Hilde Domin	
Unter Kannibalen . . . . .	271
Walter Helmut Fritz	
Die Schrecken bleiben . . . . .	274
Werner Ross	
Mit anderen Augen . . . . .	276
Gerhard Schulz	
Elegie über den Tod des Mondes . . . . .	279

Martin Walser	
Über Traumprosa . . . . .	282

## Bibliographie

Holger Pils	
Bibliografie Wolfgang Bächler . . . . .	291

## Statt eines Nachworts

Michael Krüger	
Brief des Dichters Wolfgang Bächler an die deutschen Akademien . . . . .	335
Beiträgerinnen und Beiträger . . . . .	341
Nachweise . . . . .	345