

Sommaire

- 9 Introduction
- 13 La perspective de Juan Caramuel y Lobkowitz
- 18 L'imprimerie et les paratextes
- 21 La page de titre
- 30 La permission et le privilège
- 65 La dédicace
- 72 Ce que cache la dédicace imprimée
- 77 La préface ou avis au lecteur
- 81 La liste d'errata
- 88 Le poème liminaire
- 92 La table des matières et l'index
- 101 Conclusion

- Annexe
- 104 Index des noms de personnes