

SOMMAIRE DES TROIS VOLUMES

I

DU TRÉSOR AU MUSÉE

Introduction

Un panorama global

LIVRE PREMIER

Les trois naissances de la collection particulière

1. L'ère des trésors : les tombeaux, les temples, les palais
2. La Chine et Rome : la double origine de la collection particulière
3. Les trésors chrétiens : l'or et la grâce
4. La renaissance des collections particulières

LIVRE DEUXIÈME

Le musée, une institution italienne – XV^e-XVIII^e siècle

5. La réactualisation des antiques
6. Éclipse et retour des antiques
7. Le triomphe de l'Art antique

LIVRE TROISIÈME

La traversée des Alpes – XVI^e-XVIII^e siècle

8. Tableaux et antiques
9. Les *Kunstkammern*
10. Histoire naturelle : du cabinet au musée
11. Vers le musée d'art

Notes

Bibliographie

Index des noms

Index des lieux

Table des illustrations