

Inhaltsverzeichnis

Zu diesem Band – *Ralf Simon* — IX

- I **Poetik und Poetizität: Übersicht, historischer Abriss, Systematik –**
Ralf Simon — 3

- II **Historischer Abriss: Geschichte der Poetik, historische Poetologien**
 - II.1 Poetik in der Antike – *Gyburg Uhlmann* — 61
 - II.2 Geschichte der Poetik im Mittelalter – *Gert Hübner (†)* — 86
 - II.3 Poetik in der frühen Neuzeit (Italien – Frankreich – Deutschland) –
Dietmar Till — 104
 - II.4 Poetologische Positionen um 1800 (Klopstock bis Jean Paul) –
Ulrich Gaier — 126
 - II.5 Poetiken der Frühromantik – *Rüdiger Campe* — 157
 - II.6 Poetiken des 19. Jahrhunderts (Realismus) – *Dirk Göttsche* — 175
 - II.7 Poetik um 1900: George, Hofmannsthal, Rilke –
Manfred Koch — 201
 - II.8 Poetik populärrealistischer Erzählliteratur – *Moritz Baßler* — 224
 - II.9 Lyrik: Exemplarische Autorpoetiken im 20. Jahrhundert –
Frieder von Ammon — 234
 - II.10 Erzählprosa: Exemplarische Autorpoetiken im 20. Jahrhundert –
Matthias Bauer — 252

- III **Zentrale Fragestellungen**
 - III.1 **Theorie der Poetizität – vom russischen Formalismus zur**
Dekonstruktion
 - III.1.1 Russischer Formalismus: Nomenklatur der Poetizität –
Aage A. Hansen-Löve — 279
 - III.1.2 Michail Bachtin und Julia Kristeva: Dialogik und Intertextualität –
Rainer Grübel — 299
 - III.1.3 Poetizität und Philologie: Roman Jakobson – *Hendrik Birus* — 314
 - III.1.4 Roland Barthes: Von der Semiologie zur Lust am Text –
Ruth Signer und Hubert Thüring — 329
 - III.1.5 Poetik als Dekonstruktion – *Anselm Haverkamp* — 342

VIII — Inhaltsverzeichnis

III.2 Felder der Poetik

- III.2.1 Lyrische Sprechsituation – *Stephan Jaeger* — 361
- III.2.2 Poetische Selbstreflexivität in Vers, Strophe und Gedicht – *Heinrich Detering* — 372
- III.2.3 Poetik der Funktion Autorschaft – *Matthias Schaffrick* — 383
- III.2.4 Kritik und Poetik – *Klaus Birnstiel* — 399
- III.2.5 Theorie der Prosa – *Ralf Simon* — 415
- III.2.6 Gattungspoetik – *Rüdiger Zymner* — 430

IV Interdisziplinäre Implikationen und Konzepte: Kulturpoetiken

- IV.1 Text als Paradigma der Kulturwissenschaft – *Philipp Schweighauser* — 445
- IV.2 Poetologie des Wissens – *Joseph Vogl* — 460
- IV.3 Mündlichkeit, Schriftlichkeit – *Simon Aeberhard* — 475
- IV.4 Poetizität der Gefühle – *Fritz Breithaupt* — 491
- IV.5 Poetik der Medien – *Jochen Hörisch* — 498
- IV.6 Rhetorizität und Poetizität der Philosophie – *Andreas Hetzel* — 512
- IV.7 Poetiken des Materiellen – *Martin Endres* — 529
- IV.8 Poetik des Raums – *Stephan Günzel* — 542
- IV.9 Poetik des Rahmens – *Till Dembeck* — 559
- IV.10 Poetik der Zeit – *Helmut Hühn* — 575

Literatur — 599

Register der Namen und Begriffe — 673

Sachregister — 690